

SYLLABUS COURS D'ETE

GROUPE C1 NIVEAU AUTONOME

A ce niveau, les participants choisissent les domaines qu'ils souhaitent étudier pendant leur séjour parmi : littérature, techniques de l'écrit et de l'oral, presse et civilisation, traduction en anglais, langue du droit et des affaires et grammaire. Ce syllabus regroupe donc tous ces domaines.

1. OBJECTIF GENERAL

Comprendre des textes longs et exigeants et en saisir des significations implicites. S'exprimer spontanément et couramment sur des sujets complexes. Maîtriser les outils du discours (organisation, articulation et cohésion).

2. THEMES ABORDES

- La civilisation française
- La cartographie sociologique de la France
- La France et son paysage
- L'économie et la politique
- Le droit des affaires
- L'histoire de la littérature
- L'humour et l'ironie
- Les accents et intonations
- Le cinéma
- La presse étrangère

3. OBJECTIFS SPECIFIQUES

A. COMPETENCES COMMUNICATIVES

En compréhension et expression orales :

- Comprendre une conférence, un exposé
- Reconnaître des expressions idiomatiques et des changements de registre.
- Comprendre des informations techniques complexes
- Caractériser (personnes, objets, lieux, faits)
- Analyser et démontrer
- Argumenter et nuancer
- Exposer

En compréhension et expression écrites :

- Apprécier les différences de style
- Comprendre des articles longs spécialisés
- Identifier des points de détails fins (implicites)
- Exposer à l'écrit son opinion (arguments principaux, arguments secondaires)
- Résumer de longs textes difficiles
- Synthétiser des documents écrits
- Analyser des tournures journalistiques
- Employer du vocabulaire spécialisé

B. COMPETENCES LINGUISTIQUES

En grammaire :

- Les degrés d'appréciation (atténuation et renforcement)
- Les degrés d'intensité (superlatifs, adverbes, préfixes et suffixes)
- Les temps du récit
- L'expression du temps : antériorité, postériorité, simultanéité
- Les subjonctifs (passé, imparfait, plus-que-parfait)
- Les articulateurs logiques
- L'expression de l'opinion : certitude et incertitude
- L'expression de la cause, de la conséquence, de l'hypothèse, de la concession, de l'opposition
- ...
- Les types de textes (descriptif, poétique, littéraire, journalistique, argumentatif)
- Les figures de style
- Les registres de langue

En vocabulaire :

- Les expressions idiomatiques
- Le vocabulaire spécialisé
- Les expressions de l'oral (parler des jeunes, l'argot)
- Les nuances de la langue
- Les jeux de mots
- Le monde professionnel et la langue de spécialité
- L'enrichissement lexical : synonymes, antonymes

C. COMPETENCES SOCIO-CULTURELLES

- Les connotations et les non-dits
- L'implicite
- La langue de spécialité
- L'argumentation

- Les accents et les intonations porteurs de sens
- Le débat
- Les styles d'écriture (la narration, le burlesque, le lyrique)

D. COMPETENCES CIVILISATIONNELLES

- La présentation de la société française, données chiffrées, évolution sociologique.
- Le redécoupage territorial, enjeu politique, économique.
- Les institutions françaises : une République enracinée.
- Les partis politiques français, pluralisme et nouveaux comportements citoyens.
- L'école républicaine forme-t-elle encore les citoyens ?
- La France des 13 métropoles, une France urbaine connectée à la mondialisation.
- La France/Afrique : les relations particulières d'un Etat avec un continent.
- Travail et loisirs en France : évolution sociologique.
- Le baccalauréat en France : un rituel social.
- Les inondations en France : la France face aux risques.
- Les Commémorations : la France un pays marqué par ses guerres - Quel devoir de mémoire ?
- Les inégalités homme/femme dans la société française.
- La famille en France, une structure en pleine mutation.
- Etre jeune aujourd'hui en France.
- Mai 68 : un tournant dans la société française.
- Les symboles de la Nation française.
- La Haute couture est-elle encore le reflet du luxe à la française ?
- L'immigration, un défi et un enjeu pour les sociétés actuelles.
- L'alimentation en France, que d'évolutions ces vingt dernières années !
- La France dans le projet européen.

4. METHODOLOGIE

- Ecoute détaillée et prise de notes
- Questions ouvertes / Questions fermées et justifications
- Extraire des détails précis
- Exposer et nuancer
- Débattre : justifier un point de vue sur la pensée des auteurs : approuver, désapprouver
- Exprimer un jugement, une opinion
- Exprimer un sentiment positif ou/et négatif
- Faire une digression
- Lectures détaillées de supports longs et complexes extraits de la presse écrite
- Ecoutes détaillées d'enregistrements de conférences, reportages, documentaires
- Rédaction de compte-rendu, de texte argumentatif, de résumé
- Réaliser une synthèse de documents
- Observation de corpus ou/et de phrases
- Réflexion, déduction et construction de règles grammaticales

- Analyse de points grammaticaux sur corpus
- Exercices grammaticaux structuraux
- Découvrir les différents courants littéraires
- Analyser des textes des grands auteurs
- Apprécier les différences de style

5. SUPPORTS UTILISES

- Extraits de longs discours, de conférences et de films
- Extrait d'ouvrages de grammaire
- Entretiens divers
- Extraits de cours magistraux, de conférences
- Extraits des informations télévisées et radiophoniques : information, reportage, entretien, documentaire.
- Extraits d'émissions culturelles
- Articles de presse de vulgarisation
- Articles de presse spécialisés
- Extraits d'essais littéraires, philosophiques et sociologiques
- Extraits d'œuvres littéraires
- Images publicitaires et slogans

6. EVALUATION

L'évaluation portera sur la capacité à :

- Ecouter un document long pour en faire un compte-rendu écrit
- Réaliser un court exposé à partir de sujets extraits des domaines des sciences humaines et des sciences en général.
- Analyser un document long écrit.
- Produire un texte élaboré et structuré dans un style approprié.
- Analyser un corpus et réaliser des exercices sur les points grammaticaux vus en cours.
- Répondre à un Quiz sur le cours de civilisation et presse
- Répondre à des questions portant sur le cours de littérature
- Traduire un passage en anglais
- Traduire un passage en français