

# NANCY : UNE PIÈCE PAR LES ÉTUDIANTS ÉTRANGERS DU COURS D'ÉTÉ À NANCY

L'EST REPUBLICAIN 26/07/2016



Humour et philosophie seront au programme. Photo ER

Ils sont dix. Originaires du Mexique, d'Indonésie, de Belgique, du Canada, d'Italie, de Roumanie, des États-Unis ou bien d'Espagne. À eux tous, ils forment la troupe de théâtre des cours d'été dirigés par Gilles Losseroy. Certains ont déjà eu l'occasion de brûler les planches, d'autres sont novices en la matière. Et à quelques heures de leur représentation, ils peaufinent l'apprentissage de leurs scènes respectives, sous l'œil avisé du directeur, également fondateur de la compagnie La Mazurka du sang noir.

Ce qui a motivé l'italien Piergiorgio à s'inscrire dans la section théâtre ? « Ma mère ! Je voulais étudier la littérature à la base, mais j'ai bien fait de suivre ses conseils, car j'ai vraiment amélioré mon français » ! Bryan, mexicain, parle d'un apprentissage « en s'amusant ».

Et pour cause, l'auteur des scènes qui seront jouées mercredi soir n'est autre que Matéi Visniec, considéré comme « dramaturge de l'absurde ». Avec humour et philosophie, il aborde les thèmes de la solitude, de l'autorité ou encore de l'individualisme. En témoigne le fil rouge qui ponctuera cette soirée : trois courtes pièces intitulées « Le laveur de cerveaux » !

« Le théâtre de Visniec est parfois un peu absurde, mais la vie l'est aussi parfois. En relisant ses textes, je remarque des choses que je n'avais pas vues au premier regard » ajoute Ronald, venu du Canada. Pour lui, le théâtre est également l'occasion « d'apprendre à se connaître soi-même et à connaître les autres ». Un apprentissage qui fait de cette troupe un groupe soudé, comme le souligne Gilles Losseroy. « Ils sont très motivés, chacun s'est investi, et on ressent un véritable travail collectif ».

*Représentation mercredi 27 juillet, 20 h 30, au GEC (35 cours Léopold, à Nancy). Entrée libre.*

Léa-Océane LALLEMANT